圓滿解決 (醉癡生)

一天、在下打開某大報來看、只見首版排着「××事件業已圓滿解決」頭號字的標題、不由的心花怒放、把幾日來「憂國憂民」的滿腔心事、都一掃而空、拋在九霄雲外、

「解決」已不是容易的事、解決之上、再加「圓滿」二字、眞是使人見了、何等悅目、而且還圓滿、當然是「雙方滿意毫無缺憾」之謂、今得到如此這般的結果、足見「弱國無外交」這句話、也不過說說而已、

但有人還在那裏無病而呻、妄加測度、說××省恐怕是要不保了、這眞是不識時務、杞人憂天的大獃子、

本來「國家事、管他娘、」是達者的態度、況乎嚴重的時期、已成過去、此後彼此日趨於親善、一切的一切、正不必我小民鰓鰓過慮了、所以依在下看來、還是拋却憂愁、向快樂之途前進、或者上上舞場、摟着那袒胸露腿的妖精、大跳而特跳吧、

小金鋼鑽

（編輯者）何立三

命、有的損人利己、多多益善、如像自己是永遠不會死的、這都是天字第一號的大傻瓜、總之一個人宜寶貴此有限的光陰、作些有益的事業、做事也要做、行樂也要行、亞聖所謂「窮則獨善其身、達則兼善天下、」但茫茫塵海、對這人生哲學、看得穿、參得透的、能有幾人呢、

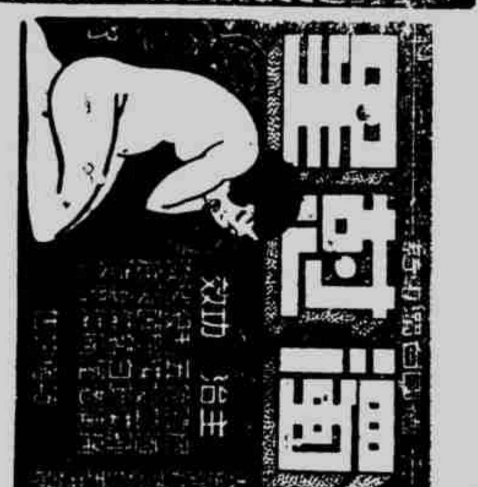
× × ×

談痧疹治法 (厂逸)

小兒痧疹、論治最宜審愼、凡痦閉不出、或既出而復收、或他處皆發、而胸部眉心未見、斯時必氣急而喘、呼吸短促、神昏煩躁脣焦、病勢危急、最是緊要關頭、茲有一兼醫並顧之法、實有起死回生之功、用去節麻黃數分、(依小兒之年齡而定多寡)活水鮮蘆根一段、擇色白而管大者、中間打通、納麻黃於管中、兩頭塞住、用銀針略刺數孔、河水煎服、或加入清泄之劑中亦可、自能令已閉之痧、蓬勃而起、透發無遺、蓋麻黃性溫、能散肺經之伏寒、而置入蘆管、則有所束縛、不致橫行無忌、蘆根能清肺胃之熱、而得麻黃鼓動、則相得益彰、互相爲用、有開關奪鎖之功矣、又小兒發痦、如氣促音閃、咽喉亦宜注意細看、蓋咽屬於胃、喉屬於肺、苟肺胃之溫邪、一齊擁上、則咽喉一線之區、何堪承受、必致紅腫白腐、而致危險、故宜細察而施治、

青蒿蟲

兒科中嘗有取青蒿中蟲、以治小兒急慢驚風、云有奇驗、遍閱古方、未見用此、惟保嬰集、極言其功效、幷有詩云、「一半硃砂一半雪。其功只在青蒿節。任教死去也還魂。服時須用生人血。」蓋以硃砂相和、與乳汁點服也、(按青蒿蟲、豫園鳥食店有售、患者不妨一試此奇方也、)



瞎三話四 (逍遙室主)

有位日本夏子夫人說、女子引人處不在媚眼、不在粉頰、乃在一雙大腿、此固仁者見仁、智者見智、依我看來、女人的風頭、究在胸前雙峯、與背後的肥臀、你想、把嬌軀像靈蛇般舒展起來、乳峯顫動、臀波盪漾、眞是多麼的動人啊、但是有等缺乏肉感的女子、胸前平坦、並無奇峯突出、於是在風頭上、便大爲減色、現在好了、市上已有「乳罩」出售、(有人名之曰義乳、)經此改造、把它罩在癟的生司的乳上、雖則是虛有其表、但「慰情聊勝於無」望之儼然、也可以騙騙一般矜懶的男子們、不過顧前不顧後、有等女人、後面沒有豐隆的肥臀、仍是一件大大的缺憾、所以依小子的愚見、不妨再來一套把戲、發明一種具有彈性的「臀罩、」用橡皮來製、也可名之曰「義臀、」那末前聳後聳、兩相襯托、於外觀的美感上、更相得益彰了、我看那般要學時髦而又缺乏肉感的婦女、一定是很贊成的、「義臀」呀、快些出現吧、予日望之、

惜春館漫話 (醉癡生)

前天、在下在一位朋友家裏、見到一張團體照片、拍攝至今、不到二十年、可是其中十幾個人、多數已作古人、碩果僅存的、祇有兩位、而且這兩位先生、一個已老態龍鍾、一個今年幾乎中風、我看了這張照片、便掀起了無限的感慨、覺得一個人自呱呱墮地、再由少而壯、由壯而老、由老而死、就是循序而進、也爲日無幾、爭於那中道而殀、或死於非命的、更是多得如恆河沙、正是「浮生若夢、爲歡幾何、」而世間一切的營營擾擾、眞屬無謂、至於有的富貴既享、一錢如

滑稽問答 (紅儛)

問 有等女人、嫁了多年、不會生育、這是什麼緣故、

答 這是太精明的緣故、因爲她是只進弗出的、

問 有等男人、爲什麼要怕老婆、怕了老婆、究有什麼好處、

答 怕老婆可以發財、俗語說、『懼內家多富、欺妻一世貧、』這就是明徵、

黃魚頭 (乙某)

近來白相人有一句切口、凡一張五元的鈔票、叫做一個『黃魚頭』、兩張就叫兩個黃魚頭、按黃魚頭、是中看不中吃的東西、何以五塊錢要叫做黃魚頭、眞百思不得其解、汪仲賢君、在社會日報裏、撰『俗語圖說』、博搜旁引、很爲詳盡、倘然解釋起這黃魚頭來、不知將何以考據、而自圓其說也、

求疵錄 (厂逸)

申報『春秋』欄的『御香縹緲錄』小說、所敍掌故、往往有舛誤之處、曾屢經讀者去函糾正、昨讀該小說、中述御醫爲太后治病一段、說『四位御醫、便分着兩邊、每一邊各兩人、十分謹愼地伸出手來、用指尖隔着絹帕、靜心爲太后按脈、……他們既不用時錶來計算脈搏的次數、僅憑五個指按着、怎麼能知道病人的病情呢、……隔了半響、左右兩邊的御醫、又悄悄地互相對調了過去、』查醫家按脈、統用三指、何用五個指頭、又三指按脈、適當『寸關尺』三個部位、每邊各兩人、又何能同時並按、但照上述情形、好像是同時按脈的、總之這兩點、也是個小小的錯誤吧、

大滬浴室按摩院

靜安寺路跑馬廳大光明影戲院西首梅南里三百號 一路二路電車或一路十路公共汽車均可直達該站

按摩全套一律收取半價三十天

科學昌明 本院設備 全室冷氣 妙齡女郎 招待週到 故圖寫意 特點多多 倘蒙賜顧

按摩風行 房間摩登 反涼衞生 活潑動情 安貼宜人 舍此莫從 限幅難盡 克己歡迎

特招 王苑英 小蘭英 張秀琴 小妹 張麗珍 蔡美珍（待） 本院啓

新德興按摩浴室

六月念五日夏季大減價卅天

藥水沐浴 蒸氣擦背 按摩捏脚 六種祇收一元 憑報剪下再打八折

本浴室特聘青年妙手女子多位手術高尚應酬週到一切比衆特別舒適全新洋房空氣充足裝璜盡善盡美誠爲海上獨一無二請各界駕臨一試便知美也

（地址）老靶子路西首天福里口四四一號

月宮土耳其浴室

摩女最優妙設備最週到之浴室

女子按摩 比衆不同 手術高超

四種一元

保證滿意 日夜服務 請來一試

地址 浙江路北京路 保康里第二弄八號樓上

新法無痛治痔

痔日痔內外痔脫肛痔漏下血等症不用刀割注射結線諸法只以發明靈藥納入肛門見效七日脫落 此書贈閱（附郵一分）

時間上午九時至下午六時 法租界霞飛路四明里六號（薩坡賽路蒲石路口） 電話八三二〇八

上海痔藥製造公司附屬上海痔瘡治療院院長黃渭南

敬送 白濁除根藏方

專治五淋白濁不論新起久患依方配服莫不服後立愈神效驚人治愈之後永不復發生育照常敬懇上海法界喇格納路維爾蒙路一九四號敝院索取郵寄

三星按摩浴室

本浴室業已開幕特別犧牲 按摩全套祇收一元

本浴室地點適中交通便利房間清潔佈置精美請上等女郎招待手術伶俐經驗宏富使你滿意如蒙惠顧不勝歡迎之至

招待 王玉妹 王秀鳳 王秀妹 前在新新招待 徐愛弟 周三妹 楊秀英 與梅英

（地址）西藏路遠東飯店對面文元里中弄第三家

健身按摩浴室

六月廿五日開幕大減價 按摩全套祇收一元

本浴室已經佈置齊備業已開幕內部裝璜美觀地位寬暢冷熱水適溫手術高超名摩什數位并聘有一日夜服務愛摩諸君盡往一試定能滿意

招待 一陳妹妹 二錢素英 三黃根弟 四王翠弟 五王三妹 李梅英 李麗英

（地址）廣西路三馬路口二一七

退醒廬餘墨 (海上漱石生)

□背景戲

背景戲肇於滬南十六鋪新舞台、梨園中皆佩其能別開生面、夏月珊潤月棣諸名伶、洵爲創作名家、其實脫胎於燈彩戲、及廣東戲而蛻化之、乃成爲夏氏獨造之作、試觀洛陽橋斗牛宮等劇、當時尚無背景、而水晶宮、采蓮船、點金石、大羅天、花園、羅山寺、鐵牛城等燈彩、固早已各具背景之模型、至於整幅畫片、如山林、海水、宮殿、樓臺一切、則廣東戲在寶善街滿庭芳戲園開幕時、演大香山全本、台上曾高懸白雀寺、大香山、普陀山、十王殿、一切巨幅畫景、逐幕更易、不過繪事不能精美、無淺深遠近之分、是其所短、且萬不若新舞台之設施得當、布置合宜、上有橫欄、旁有附片、外有天橋、可供下雪等用、下開地道、可演投井等需、樹則有鐵脚釘於台中、水則有龍頭灌入台內、乃成爲像眞完好之背景、其發明誠煞費苦心耳、

海產二十四詠 附註 (慕溪)

(十四)淡菜

奇珍附着石根生。紅白分明體態盈。應是雛宮多變幸。故將一品錫嘉名。

(註)淡菜古名海蚌、俗名殼菜、又稱東海夫人、產外海縣島巖石間、有紅白二種、殼如蚌、附着沙石以生、形狀特異、有內外唇、頗似牛殖器、故有夫人之稱、其生長在巖石間水深處、漁人須潛身入水採之、頗有危險之虞、故非習於風濤、善於潛水術者、不能取也、鮮食味殊嫩、醃漬者亦鮮美可口、曬乾者名曰貢乾、以和肉類烹食爲宜、近世亦入藥用、前代名醫葉天士輩始常用之、云能補陰治虛勞、此亦醫者意也云爾、

偷閒廬隨筆 (楊香池)

滇省多山、尤以滇西爲雄偉、其山坡有長亘數十里者、如順甯所屬之驟馬長山、形勢陡險、下臨滄江、渡青龍橋、沿江坡而上、須力行一日、始達山頂、不但人視爲長途、驟馬經過、汗流滿身、輒立足不前、且亦視之爲畏途、山

之得名、亦有由來矣、

昔章太炎被縶龍泉寺、莫不危之、究其受拘之由、蓋因太炎文章、多爲國人歡迎、一語發現、全國聳耳、而當時政府之違法、又爲輿情所不容、故拘之借以抑壓人心、縛束言論、章在縶中、禁用紙墨、竟至不食、後得其友黃節上書並請李仲軒爲說出、或謂太炎之被囚、殆因民國二年請誅四凶所致、噫、直道難矣、

梁任公辭紙幣總裁後、淸開都門、有自香港來一函云、奉到尊信、囑寄飛行機并槍彈、卽遵諭寄上、送彈爲龍濟光扣去、飛機知已收到、屆時當爲內應云云、梁得書後、卽轉呈總統、此種仇計陷害、近今爲

再來兩聯詩鐘 (胡寄塵)

頃見六月二十八日本欄所載「孟子見梁惠王」「王小二過年」詩鐘，佩服之餘，不覺野性勃發。再來兩聯，不免將來請教也！

孟子見梁惠王

孟荀怕見惠子辯，
王謝難摩梁父吟●

王小二過年

一年過眼烏和兎，
二小爭王觸與蠻●

福麗理路詩話 (胡寄塵)

□英雄本色語 (一)

金主亮頗能爲詩；雄傑意態，溢於言表．其未到汴京前，於驛舍見孤竹，作詩云：

孤驛蕭蕭竹一叢，
不同凡卉媚春風。
我心正與君相似，
只待雲霄拂碧空。

又見瓶中桂花，作詩云：

綠葉枝頭金縷裝，
秋深自有別般香。
一朝揚汝名天下，
也學君王著赭黃。

讀其詩可想見其爲人。

冶山第一樓聯 (田唯道)

卞忠正墓在山西椒、去劍池最近、每值曜靈匿景、散步莽蒼、不數武卽至、徘徊瞻仰、覺英風毅魄、儼蒞山阿也、閒湯貞愍貽谷詩於墓道後最高處、建冶山第一樓、柳州詩、死當穿塚傍要離、貞愍殆無愧色矣、嘗君實卿爲道侯青市題冶山第一樓聯云、

於此見名山大川。。雄城故壘。。與君可淸譚高詠。。痛飲狂歌。。

窮究書閒筆記 (四) (万嶽崧)

庚子事變、浙江袁爽秋先生、(昶)抗疏力劾端剛、竟遭駢戮、國人悲之、傳其被害時、峨冠博帶、跪萊市口、笑向行刑者曰、「且慢、待我吟完一首詩、」遂朗吟曰、「爽秋居士老維摩、做盡人間好事多、正統民添新歲月、大清重整舊山河、功過呂望扶周室、德邁張良散楚歌、顧我於今歸去也、白雲堆裏笑……」呵呵二字未及吟完、而刃已及項矣、故張之洞路過蕪湖、有詩奠之云、「七國聯兵竟叩關、知君却敵補靑天、千秋人痛晁家令、曾爲君王策萬全、」「民言與守治無雙、老遣文翁教此邦、黔首青衿各私祭、年年萬淚咽中江、」「一西江魔派不堪吟、北守新奇是雅音、雙井半山君一死、傷哉斜日廣陵琴、」輓太常詩夥矣、文襄三絕、爲此中絕唱、

尤多、然皆枉費心思、空耗郵票耳、趙秉鈞出身縣典史、其人無政治智識、世界眼光、袁世凱用之爲總理、不過取其每事承諾順手而已、然趙有一軼事、其爲典史時、縣有劇盜、人民苦之、趙移書劇盜、約某日在某茶樓相見、至期趙隻身徒手往、劇盜亦至、身懷利刃、光芒射目、趙解衣說盜曰、所貴於大丈夫者、以能相見以誠耳、君何不以誠相見而以利刃相隨乎、盜爲之改容、因說以古今劇盜俠義事、勸其力改、盜果從此斂跡、趙後爲大員寵倖、此爲發軔、

石達開詩云、何如著作千秋業。宇宙常留一瓣香。此石之在當時、忠勇爲懷、輔佐洪秀全、欲圖成大業、後見於洪秀全昏庸、難成大事、故石有志難償、乃萌退意、感慨成詩、然在今時今世、文人學士而興石詩同一感想者有幾人乎、

× × ×

好 (汀伯)

一年四季春天好、
走來走去爺娘好、
瘌痢兒子自家好、
老婆別人家的好、
馬路上海頂頂好、

時事雜詠 (日月)

東北雖然失。。西南地尙多。。只須淸丈後。。終勝舊山河。。

近日丈量地畝、較從前多出許多、是失之東隅、收之桑榆也、

滿人非漢族。。尙復肯蠲租。。洪武原同種。。如何定制苛。。

蘇州賦稅、明制特重、至淸始屢次減免、是同種轉不及異種也、

短篇小說 秀英 (三) (梅愛)

她不禁有點訝然、望着他遲疑了一下、便摔脫了他的手、現出滿臉的薄怨嬌嗔來道、

「你好、反正不是我一人的事、我也不問你了、我回去了、……好、算我今天才看透了你的心、」她說到最後兩句、眼圈竟有點紅了、背轉身來、拔步要走、他懊悔極了、急忙上前、一把將她擁向懷中、用極溫和懇切的聲調、向她賠罪道、

「好妹妹、別生氣、我因爲那件事、已經如願、歡喜得過分了、却忘了你盼念殷勤、反在逗着你好頑、好妹妹、我錯了、你、……你打我兩下吧、」

奇情小說 虎窟雙雛 (三〇) (張恂子著)

□第二回 刀鄉長閒談往事 村學究初入豪門

便是白木生的庶母、今年才只三十九歲、徐娘雖老、丰韻猶存、和瑞英站在一起、人家決不相信他們是母女、定然要說兩人面貌相像、多分是姊妹、這位姨太太娘家姓洪、所以白家上下齊喚做洪姨太、再說洪姨太見問、不禁嘆了口氣道、有甚麼要緊事、又是你那寶貝娘舅啦、適才他打電話來、說外婆今天又發肝氣、要請醫撮藥、沒有錢使、所以要做娘的派人送幾個錢去、我本待差阿玉帶二十塊錢去、可是轉念一想、倘若落在你娘舅手裏、管教揩油揩的一干二淨、你外婆休想用的着半個沙殼子、所以不得不差阿玉來叫你、好孩子、少不得你去辛苦一趟吧、順便好替我瞧瞧外婆、要是病勢不輕、回來告訴了做娘的、明兒讓做娘的親自去走一遭、洪姨太說時、便從身上掏出兩張十塊頭的鈔票來、遞給瑞英、